

# Onderhoud aan uw monument?

Voor een groot aantal restauratiewerkzaamheden is er een Uitvoeringsrichtlijn:

<b>Glas in lood panelen</b> 	<b>Houtaantasting</b> 	<b>Leidaken</b> 
<b>Metselwerk</b> 	<b>Riet</b> 	<b>Schilderwerk</b> 
<b>Smeedwerk</b> 	<b>Steenhouwwerk</b> 	<b>Timmerwerk</b> 
<b>Voegwerk</b> 	<b>Aan andere richtlijnen wordt gewerkt:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Historisch beton</li><li>• Houtconstructies</li><li>• Historisch parket</li></ul>	<b>Richtlijnen ontwerp en advies:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Restauratiearchitectuur</li><li>• Bouwtechnisch advies</li><li>• Molenadvies</li></ul>

**Deze ERM-richtlijnen zijn er voor u!**

Een compleet overzicht vindt u op [www.stichtingERM.nl/richtlijnen](http://www.stichtingERM.nl/richtlijnen)

## De Uitvoeringsrichtlijn

De Uitvoeringsrichtlijnen hebben allemaal eenzelfde opzet. Dat maakt gebruik in bijvoorbeeld bestekken en subsidies een stuk eenvoudiger.

Zij bevatten achtereenvolgens:

- Een begrippenlijst.
- De Restauratieladder die aan u, opdrachtgever, de te maken restauratiekeuzes voorlegt.
- De contractvorming en voorbereiding (op kantoor en op het werk).
- De uitvoering: een uitgebreide beschrijving van do's en dont's voor echt vakwerk.
- De nazorg: service en documenteren van de uitgevoerde werkzaamheden.
- Eisen aan de materialen die toegepast worden.
- Eisen aan kennis en ervaring.

## Restauratieladder

In de richtlijnen spelen de uitgangspunten van het Charter van Venetië een belangrijke rol. Deze zijn vertaald in een 'Restauratieladder'. Wat is volgens die uitgangspunten de beste manier om te restaureren? Om de opdrachtgever te helpen brengt deze 'Restauratieladder' de voorkeursvolgorde voor te maken keuzes in beeld.

Bij de eerste trede (1) gaat het om (passief) conserveren, louter gericht op reinigen en/of beschermende maatregelen. De volgende trede (2) betreft repareren (actief conserveren), waarbij bijvoorbeeld beschadigde stenen worden aangeheeld en her en der voegwerk wordt vernieuwd. Echte vernieuwing is de daaropvolgende trede (3). Het kan dan gaan om het laten maken van een exacte kopie, of van een imitatie van de oude vorm, maar met nieuwe technieken, of een verbetering, waarbij het oorspronkelijke beeld wordt gehandhaafd, maar volgens geheel nieuwe eisen.



Stichting ERM  
Postbus 420  
2800 AK Gouda  
T 085 - 4862480  
E [secretariaat@stichtingERM.nl](mailto:secretariaat@stichtingERM.nl)  
W [www.stichtingERM.nl](http://www.stichtingERM.nl)

*Samenwerken aan*  
restauratiekwaliteit

